

**L'ASSOCIAZIONE SIRABA (BURKINA FASO – ITALIA)
E IL CENTRO INTERCULTURALE KORON TLE'**

IN COLLABORAZIONE CON

DANI KOUYATE (BURKINA FASO – FRANCIA)

PRESENTANO

Dunia Sigui Kan

O della creazione del mondo e l'arroganza degli uomini

DA UNA LEGGENDA COSMOGONICA AFRICANA

UN PROGETTO DI DANI KOUYATE

CON

DANI KOUYATE

E

FABIO ISELLA – MARCO PATANE'

VALENTINA SELLARO – LALLA AICHA TRAORE

CON L'ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE DI

SEYDOU DAO

COORDINAMENTO CREATIVO

DANI KOUYATE' E SERENA SARTORI

*DUNIA SIGUI KAN E' UNA LEGGENDA ANTICA E MODERNA, ETERNA COME LA STORIA
CHE RACCONTA*

*UNO SPETTACOLO CHE VUOLE RACCONTARE NON SOLO LA STORIA EMBLEMATICA
DELLA CREAZIONE DEL MONDO E DELLA FORZA DISTRUTTIVA DERIVANTE DALLA
PERICOLOSA ARROGANZA DELL'UOMO DI FRONTE AL CREATO*

*MA CONTEMPORANEAMENTE FAR CONOSCERE UN FRAMMENTO DELLA GRANDE
SAGGEZZA E RICCHEZZA DELLA CULTURA AFRICANA E ANCORA
TRASMETTERE LA FORZA DEI LINGUAGGI CHE EMERGONO DALL'INCONTRO UMANO E
CULTURALE TRA POPOLI.*

*UN RACCONTO IN LINGUE DIVERSE INTRECCIATE A CANTO, MUSICA, DANZA
IN UN LINGUAGGIO METICCIO CHE FONDE LA VITALITA' TRAVOLGENTE DELLA CULTURA
AFRICANA CON LE TRACCE VIVE DI QUELLA MEDITERRANEA*

DANI KOUYATE

Noto cineasta e griot moderno di grande tradizione che ha scelto il cinema e il teatro per continuare a perpetuare la tradizione della sua famiglia sia in Europa che in Africa, quella appunto del griot.

Con i suoi film, di un'eccezionale sensibilità artistica e umana ha partecipato a molti dei più rinomati festival di cinema internazionale riscuotendo grande successo di pubblico e giurie.

SERENA SARTORI

Regista e pedagoga impegnata da lungo tempo nella ricerca dei linguaggi interculturali, fondatrice del Koron tle, firma numerosissime regie in Africa e Europa e i suoi spettacoli partecipano a festivals e rassegne internazionali. Collabora con enti e istituzioni pubbliche sui temi di identità e differenza.

SIRABA

Siraba (la grande strada) è un'associazione che nasce come ponte tra culture. Siraba ha due case, una a Bobo Dioulasso, sulla rossa terra del Burkina faso e l'altra a Sperongia, nel verde delle colline piacentine. Siraba raggruppa al suo interno, attori, musicisti, danzatori, artisti che da più di un decennio dividono la loro vita e il lavoro d'arte tra Europa e Africa occidentale, con progetti di teatro, musica, formazione, stages interculturali e con un'attenzione particolare ai sotterranei legami umani che attraversano questa terra come delle radici indomite e temerarie sfidando confini e frontiere immaginarie.

Oggi si parla molto della necessità di un cammino interculturale, se ne parla come di un dovere politico e sociale per un cammino di pace e incontro, se ne parla come cammino fondamentale per la costruzione di una società futura in un mondo che diventa sempre più meticcio ma ancora poco se ne parla come percorso per la costruzione di legami umani reali.

Nella nostra esperienza di artisti tra continenti ci battiamo per una strada ancora poco percorsa, quella della conoscenza della cultura autentica e non del folklore, quella delle vite degli individui e delle collettività, delle tradizioni che si esprimono attraverso linguaggi che noi abbiamo dimenticati, della ricchezza enorme di quelle terre e quei popoli che ci siamo abituati a considerare i "poveri del pianeta" prendendo in considerazione esclusivamente il parametro materiale, ma ricchi di storia, miti e leggende, di forza espressiva, culturale, spirituale, ricchi di saggezza, di conoscenze, di solidarietà e capacità di condivisione.

L'arte, il teatro e il cinema possono oggi essere fonti formidabili di conoscenza, non solo quindi per parlare esclusivamente dei "problemi" ma delle identità e delle differenze vitali che sono una formidabile occasione di arricchimento e di risveglio.

Questo da anni è il nostro cammino, la nostra ricerca e la nostra esperienza sia in Africa che in Europa. E questo un ulteriore progetto per condividerla.